

# Ensayo para la clase de AP Español Lengua y Cultura

**¿Cómo prepararse?**

# Ensayo Persuasivo

- Hay tres fuentes (sources)
  1. Una auditiva
  2. Un artículo
  3. Un gráfico/ tabla/ o una gráfica
- Hay que **integrar todas las fuentes** en el ensayo y usarlas bien por lo menos una vez cada una.

# ¿Qué debe de tener el ensayo?

- Debe de influir a la audiencia o lector para estar de acuerdo con lo que afirma la persona que escribe.
- Necesitas tomar en cuenta desafíos que encuentres al escribir.
- Necesitas tomar en consideración los recursos con los que cuentas (fuentes).

# Esquema esencial al escribir el ensayo

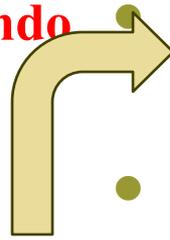
Es más fácil escribir un ensayo cuando tienes un esquema (ver el que he preparado). Te ayudará a organizar tus ideas e identificar lo opuesto.

- A. Presentación de tesis
- B. Ideas de apoyo con ejemplos
- C. Identificación de un argumento en contra (ejemplos)
- D. Una replica/ refutación
- E. Una conclusión

Una vez que organices el ensayo de tal forma, el proceso de escribir será más rápido.

**En acción y usando  
el organizador  
gráfico**

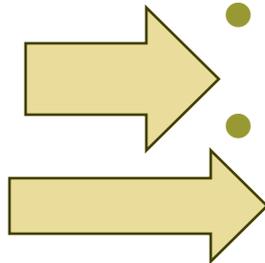
**Introducción**



● Define el argumento. ¿Qué estás tratando de persuadir a la audiencia?

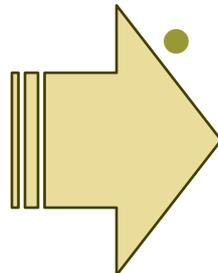
- Escribe tu tesis. Esta oración indica tu argumento principal.
- Lista dos ideas de apoyo. Son los argumentos importantes y deben de formar el cuerpo del ensayo.

**Cuerpo**



- Escribe un ejemplo de cada argumento que te ayude como evidencia de lo que arguyes.
- Si tienes tiempo considera la posibilidad de oponerte a cada una de las afirmaciones del argumento. ¿Qué diría alguien en desacuerdo para mostrar que te equivocas? Usa “afirmación opuesta”
- Escribe una refutación a cada afirmación en contra de lo que hayas escrito. Eso te ayudaría a defender tu tesis.

**Conclusión**



- Finaliza con una conclusión volviendo a mencionar o declarar tu opinión. Puedes resumir tus opiniones. Llama la atención. Sé creativo.

# ¿Qué más?

- **Vamos a usar la unidad estudiada. Ver las listas de vocabulario “La vida contemporánea”**
- **Usa tu tiempo apropiadamente. Tendrás 55 minutos y en ese tiempo tienes que escuchar y leer todas las fuentes.**
- **Habrà una pregunta o tema y tendrás que contestarla lo mejor posible y además incorporar tus fuentes.**

# ¿Cómo?

- **Escribe una introducción para presentar tu tesis.**
- **Usa ideas de la información que lees y escuchas: compara y contrasta las ideas si es necesario.**
- **Recuerda que la organización es muy importante. Tienes que tener una introducción, incluir ideas para apoyar lo que dices y llega a una conclusión.**

# No hagas los siguiente.

- **No diccionario**
- **Evita parafrasear o repetir las fuentes palabras por palabras**
- **Vuelve a leer lo que escribes para ver si te falta algo.**

# Para citar y dar crédito a las fuentes es aconsejable empezar con...

- Según Davis (2013),
- La fuente auditiva..
- La gráfica explica..
- Se entiende de la tabla..
- Según lo que comunica....
- La nación....
- BBC Mundo dice...
- De acuerdo con el artículo...
- La fuente escrita...
- El artículo auditivo...
- El artículo escrito...

# Para introducir una idea:

- **A partir de**
- **Al principio**
- **Como punto de partida**
- **En primer lugar**
- **Para empezar**
- **A la misma vez**
- **“Afirmación en contra”**
- **“Afirmación a favor”**
- **Para refutar....**
- **En contradicción a lo que dice....**

# Para uno persuasivo o para convencer

- **Es importante que...**
- **No hay que olvidarse de..**
- **Depende del punto de vista**
- **Por un lado...pero, por el otro...**
- **Eso puede ser cierto, pero también es cierto/ es una realidad que...Cabe la pena recordar/ observar/ pensar que...**

# Para concluir

- **A fin de cuentas**
- **Así que...**
- **Como consecuencia/ resultado**
- **Debido a..**
- **En conclusión**
- **En fin...**
- **En todo caso...**
- **Finalmente**

# Asegúrate que has hecho

- **Concordancia de los verbos**
- **Concordancia de adjetivos y sujetos**
- **Ser y estar**
- **Por y para**
- **Indicativo vs subjuntivo**
- **Imperfecto vs pretérito**
- **La a personal**
- **Los acentos, puntuaciones y mayúsculas**
- **Secuencias de tiempos verbales en el subjuntivo**

# Para citar las fuentes

- Según Davis (2013), ...
- Según lo que comunica *BBC Mundo* (13 de noviembre de 2012), ...
- De acuerdo con el artículo de *La Nación* (4 de diciembre de 2012), ...
- Otro punto de vista (Sloan, 2013) es que...
- Davis (2013) opina/cree/piensa que...

- La fuente escrita...
- El artículo auditivo...
- El artículo escrito...
- La fuente auditiva..
- La gráfica explica...
- *La Nación* informa...
- BBC Mundo dice...
- Se entiende de la tabla que...

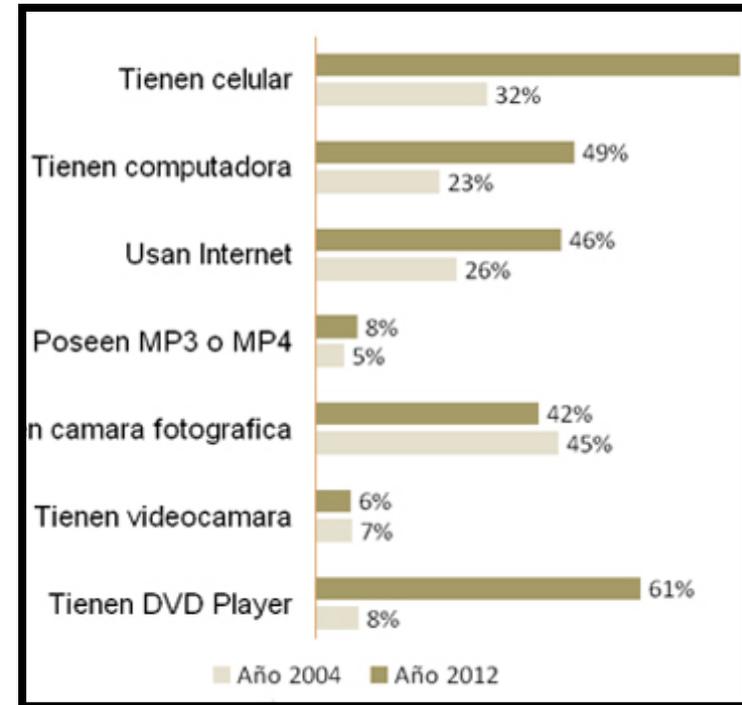
# Text-to-text: Charts/graphs

1. ¿Qué datos concretos se representan en esta gráfica?

2. ¿Cuál es el objetivo de la información?

3. ¿Qué se puede deducir de la información presentada?

4. ¿Cómo puedo conectar esta información o esta perspectiva con las otras fuentes que quiero usar?



# Muy importante recordar

- **No vas a escribir una obra maestra porque solamente tienes 55 minutos**
- **PERO vas a escribir y dar lo mejor posible con los recursos que tienes y el tiempo**
- **Eres muy capaz de hacerlo porque ya he visto lo bien que trabajas.**
- **Buena Suerte**